ARTS, LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER

N° Etudiant _____ Téléphone: _____
Nom: _____
Prénom: _____

Date et signature de l'étudiant

Indiquez votre choix en cochant AS pour assidu, DA si vous bénéficiez d'une dispense d'assiduité.

Cochez en plus ci-contre si vous bénéficiez d'un tiers temps: ☐ Tiers Temps

# 4HAX5 504 M1 HA Pcs Conserv., gest. et diffus. oeuvres d'art XX-XXIe s

## S1MHAX5 Semestre 1 Master HA Pcs Conserv. oeuvres d'art XX-XXIe s.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ☐AS | ☐DA | V11HAX5 | 20.0h | Méthodologie propre à la spécialité CGDOAXX |
| | | et V12HAX5 | 40.0h | Histoire de l'art contemporain |
| ☐AS | ☐DA | W113HA5 | 20.0h | Arts et société à l'époque contemporaine |
| ☐AS | ☐DA | et W114HA5 | 20.0h | Nouvelles approches en histoire de l'art contemporain |
| ☐AS | ☐DA | et V13HAX5 | 16.0h | Conservation, collections, connaissance des institutions 1 |
| ☐AS | ☐DA | et V14HAX5 | 30.0h | Pratiques propres à la conservat° des productions contempo. |
| ☐AS | ☐DA | et V15HAX5 | 10.0h | Presse culturelle et communication 1 |
| ☐AS | ☐DA | et V16HAX5 | 8.0h | Outils de recherche documentaire |
| ☐AS | ☐DA | et V17HA5 | 20.0h | Méthodologie de la recherche en histoire de l'art 1 |
| | | et V18HA5 | 40.0h | Patrimoine/institution de l'émergence à la gestion contempo. |
| ☐AS | ☐DA | W121HA5 | 20.0h | Histoire des conceptions et des institutions |
| ☐AS | ☐DA | et W122HA5 | 20.0h | Gestion des musées et des institutions culturelles |
| | | et V19L3V5 | 20.0h | Langue vivante |
| | | 1 mini 1 maxi a choisir | | |
| ☐AS | ☐DA | W19AL5 | 20.0h | Allemand |
| ☐AS | ☐DA | ou W19AN5 | 20.0h | Anglais |
| ☐AS | ☐DA | ou W19AR5 | 20.0h | Arabe |
| ☐AS | ☐DA | ou W19CH5 | 20.0h | Chinois |
| ☐AS | ☐DA | ou W19ES5 | 20.0h | Espagnol |
| ☐AS | ☐DA | ou W19IT5 | 20.0h | Italien |
| ☐AS | ☐DA | ou W19OC5 | 20.0h | Occitan |
| ☐AS | ☐DA | ou W19PO5 | 20.0h | Portugais |
| ☐AS | ☐DA | ou W19RU5 | 20.0h | Russe |

## et S2MHAX5 Semestre 2 Master HA Pcs Conserv. oeuvres d'art XX-XXIe s.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ☐AS | ☐DA | V21HAX5 | 20.0h | Histoire et fonctionnement des institutions contempo |
| ☐AS | ☐DA | et V22HAX5 | 39.0h | Histoire de l'art 1 |
| ☐AS | ☐DA | et V23HAX5 | 33.0h | Conservation, collections, connaissance des institutions 2 |
| ☐AS | ☐DA | et V24HAX5 | 10.0h | Méthodes de l'exposition : applications pratiques |
| ☐AS | ☐DA | et V25HAX5 | 20.0h | Langue vivante : anglais appliqué à la pratique artistique |
| ☐AS | ☐DA | et V26HAX5 | 26.0h | Atelier d'écriture |
| ☐AS | ☐DA | et V27HAX5 | | Mémoire de recherche |

Un contrat pédagogique sera établi à partir de ces informations. Il vous engage pour l'année universitaire.