MASTER

MENTION PATRIMOINE ET MUSÉES

UFR 3

Parcours Collections et musées d'art et d'histoire

DURÉE **2** ANNÉES

MONTPELLIER | FORMATION INITIALE | FORMATION CONTINUE | VAE | RNCP 34848 | CPF 330247

Le Master **Collections et musées d'art et d'histoire** propose aux étudiants une formation approfondie combinant méthodologie de la recherche, cours de pré-professionnalisation, stages en immersion et mémoire de recherche leur permettant d'apprendre à mettre en valeur un objet artistique, historique ou scientifique dans un contexte muséal.

Cette formation offre aux étudiants une approche presque entièrement professionnelle, mise en perspective dans une réflexion plus générale sur les musées et leur évolution.

La présence d'intervenants extérieurs issus du monde professionnel (conservateurs, conseillers, attachés de conservation...) démontre ainsi la volonté d'axer le contenu du master sur la formation à la recherche par la recherche et sur la formation à un métier. Par ailleurs, ce master doit permettre aux étudiants de se voir délivrer la carte de guide conférencier et constitue également une préparation aux concours du patrimoine.

Ce master s'adresse aux étudiants qui envisagent une carrière professionnelle de futurs cadres liée aux métiers de la vie culturelle et artistique. Il s'adresse aussi aux étudiants qui souhaitent poursuivre des études doctorales et qui se destinent à la recherche et à l'enseignement supérieur en histoire de l'art.

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Culture, Arts & Médias
- International
- Hors série Industries Culturelles & Créatives



PORTRAITS DE DIPLÔMÉS
RÉUSSITES
STAGES
MÉTIERS
INSERTION PRO

www.dicopro.univ-montp3.fr

> « Un Master pour former des professionnels capables de mettre en valeur un objet artistique, historique ou scientifique dans un contexte muséal. »

ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

- Maîtriser les outils de la recherche (collecte et traitement des données, recension des sources et bibliographie, analyse critique, rédaction de catalogues...),
- Acquérir une solide connaissance de la culture et des savoirs en histoire et histoire de l'art,
- Savoir décrire, étudier, conserver et valoriser scientifiquement des objets ou œuvres d'art,
- Appliquer les connaissances acquises dans un contexte professionnel,
- Acquérir une pratique dans les différentes fonctions muséologiques (traitement des collections, réalisation d'expositions, accueil des publics),
- Connaître l'environnement, l'organisation et le fonctionnement des milieux culturels et artistiques,
- Maîtriser les connaissances juridiques appliquées aux institutions,
- Développer une excellente maîtrise de l'écrit (rédaction d'un mémoire de recherche scientifique) et de l'oral,
- Maîtriser une langue vivante étrangère et plus particulièrement l'anglais.

MASTER

MENTION PATRIMOINE ET MUSÉES

Parcours Collections et musées d'art et d'histoire

UFR 3

FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES ET DES SCIENCES DE L'ENVIRONNEMENT

Composée de 4 départements, Histoire, Géographie-Aménagement, Histoire de l'art et Archéologie, Biologie-Écologie-Environnement, l'UFR 3 offre l'accès à un large panel de métiers dont ceux de l'enseignement et de la recherche.

+ d'infos : ufr3.www.univ-montp3.fr

PUBLIC CIBLE ET PRÉ-REQUIS

LICENCES CONSEILLÉES POUR L'ACCÈS AU M1 :

- Licence Histoire
- Licence Histoire de l'art et archéologie
- Licence Humanités

PRÉ-REQUIS EN TERMES DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

- Avoir acquis une culture générale en Histoire de l'Art grâce à des enseignements méthodologiques et disciplinaires qui s'articulent autour de grandes périodes historiques (Préhistoire, Protohistoire, Antiquité, Moyen Age, Temps modernes, Monde contemporain).
- Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique sur les œuvres d'art et les sites archéologiques et patrimoniaux, en les rattachant à des contextes sociaux, politiques, culturels, religieux et techniques.
- Savoir identifier le vocabulaire descriptif et critique pour commenter les productions artistiques et les objets archéologiques.
- Savoir repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques et des objets archéologiques.
- Acquérir des connaissances théoriques et maîtriser le vocabulaire scientifique lié à la discipline.
- Savoir se repérer dans la chronologie et la géographie du patrimoine artistique.
- Manier des concepts et des méthodes spécifiques à l'histoire de l'art.
- Être en mesure de développer des capacités d'analyse (commentaire d'œuvre, dissertation, notices de lecture, réalisation de dossier autour d'un thème de recherche défini) et une réflexion critique et construite.
- Connaître les matériaux, les supports, les média, les matières, les techniques, les styles des œuvres ou objets d'art, leur histoire, leur évolution.
- Connaître les institutions culturelles (locales, régionales, nationales et internationales) et les milieux professionnels associés à la discipline.
- Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif.
- Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis.

NIVEAU VISÉ
BAC +5

4 SEMESTRES

120 CRÉDITS AU TOTAL
30 ECTS PAR SEMESTRE

M1 MASTER 1

SEMESTRE 1

PRESSE CULTURELLE ET COMMUNICATION 1 ▪ 2 ECTS | 10H

PRINCIPES FONDAMENTAUX POUR LA RECHERCHE ▪ 6 ECTS | 40H
L'écriture scientifique de l'histoire de l'art (20h) | Théories et création (20h)

MUSÉOLOGIE ET MUSÉOGRAPHIE ▪ 9 ECTS | 75H
Principes muséographiques (25h) | Initiation à la gestion scientifique (25h) | Les techniques de l'inventaire (25h)

PATRIMOINE / INSTITUTION DE L'ÉMERGENCE À LA GESTION CONTEMPORAINE ▪ 6 ECTS | 40H
Histoire des conceptions et des institutions (20h) | Gestion des musées et des institutions culturelles (20h)

PRATIQUES PROPRES À LA CONSERVATION DES PRODUCTIONS CONTEMPORAINES ▪ 2 ECTS | 30H

ENSEIGNEMENT APPLIQUÉ ET PROFESSIONNEL 1 ▪ 2 ECTS | 20H
Projet collectif (20h)

LATIN OU GREC ANCIEN ▪ 12H Traduire un texte en grec ou latin (12h)

LANGUE VIVANTE (1 AU CHOIX) ▪ 3 ECTS | 20H

SEMESTRE 2

ACTUALITÉ EN HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE ▪ 3 ECTS | 12H

HISTOIRE ET FONCTIONNEMENT DES INSTITUTIONS CONTEMPORAINES ▪ 3 ECTS | 20H

APPROCHES MUSÉALES DIFFÉRENCIÉES. ÉTUDES DE CAS ▪ 8 ECTS | 80H
Les musées d'histoire (20h) | Les musées d'archéologie (20h) | Les musées de sciences et techniques (20h) | Les musées d'art (20h)

ENSEIGNEMENTS APPLIQUÉS ET PROFESSIONNELS 2 ▪ 4 ECTS | 31H
Projet collectif (21h) | Analyse de documents et note de synthèse (10h)

PRATIQUE SPÉCIALISÉE EN LANGUE VIVANTE ▪ 2 ECTS | 20H
Anglais pour historiens de l'art (20h)

LATIN OU GREC ANCIEN ▪ 12H Traduire un texte en grec ou latin (12h)

MÉMOIRE DE RECHERCHE ▪ 10 ECTS

2019 - 2020

Tous bacs confondus

Effectifs de la mention
21

Taux de réussite de la mention
100%

M2
MASTER 2

SEMESTRE 3

SOCLE COMMUN À LA MENTION PATRIMOINE ET MUSÉES ▪ 6 ECTS | 60H
Gestion administrative, juridique et financière (20h) | Connaissance des publics et réponse adaptée (20h)| Méthodologie et technique de la médiation orale (20h)

COMMUNICATION ET INTERPRÉTATION ▪ 10 ECTS | 36H
Presse culturelle et communication sur les réseaux sociaux (16h) | Démarches d'interprétations appliquées (10h) | Techniques de l'expression (10h)

GESTION SCIENTIFIQUE D'UNE COLLECTION ▪ 5 ECTS | 46H
Conservation préventive : matériaux et constats d'état (36h) | Méthodes de l'exposition (10h)

CONNAISSANCE ET GESTION DE L'ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE ▪ 2 ECTS | 40H
Tourisme, culture et patrimoine (20h) | Politiques patrimoniales et institutions administratives (20h)

ENSEIGNEMENTS APPLIQUÉS ET PROFESSIONNELS ▪ 4 ECTS | 46H
Projet collectif (21h) | Recherche de stage et insertion professionnelle (15h) | Analyse de documents et note de synthèse (10h)

LANGUE VIVANTE (1 AU CHOIX) ▪ 3 ECTS | 20H

SEMESTRE 4

STAGE INDIVIDUEL (MINIMUM 3 MOIS) SUIVI, RAPPORT DE STAGE ET SOUTENANCE ▪ 30 ECTS

2019 - 2020

Tous bacs confondus

Effectifs de la mention
29

Taux de réussite de la mention
96,6 %

Retrouvez le détail des formations sur le portail de l'offre de formation de l'université

www.univ-montp3.fr
rubrique «Offre de formation»
ou en scannant ce QR code

+ D'INFOS

Conditions d'accès

▪ EN MASTER 1 :
Cette formation est ouverte à la candidature des étudiants titulaires des diplômes sanctionnant les études du premier cycle. L'admission en M1 dépend des capacités d'accueil fixées par l'université et est subordonnée à l'examen du dossier du candidat par le jury de sélection de la formation.
Tout étudiant souhaitant candidater en M1, y compris ceux ajournés à la première année de Master, doit déposer son dossier de candidature sur le portail **eCandidat** de l'université.

▪ EN MASTER 2 :
Cette formation est ouverte de plein droit aux étudiants de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 titulaires du M1 Parcours Collections et musées d'art et d'histoire.

Tous les autres étudiants souhaitant intégrer ce parcours du M2 doivent candidater sur le portail **eCandidat** de l'université.

▪ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :
Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers :
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

▪ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE LA FORMATION CONTINUE :
Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP :
ufr3.fc@univ-montp3.fr | 04 67 14 55 89
Pour une demande de VAE : *vae@univ-montp3.fr*

Et après le master...

L'obtention du Master Collections et musées d'art et d'histoire a pour vocation de déboucher directement sur la vie active.
Toutefois, il permet également l'inscription en thèse de doctorat (selon dispositions de l'École Doctorale d'accueil).

MÉTIERS DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE, DE LA CONSERVATION, DE LA RESTAURATION ET DU TOURISME
musées, galeries d'art, commerce de l'art, antiquités, médiation et animation culturelles, édition, documentation, bibliothèques, journalisme d'art...

CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE
conservateur de musée, attaché territorial de conservation ou du patrimoine, médiateur culturel, animateur du patrimoine, conférencier, commissaire-priseur...

CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT

MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET RECHERCHE

TAUX D'EMPLOI DES DIPLÔMÉS ACTIFS DE LA MENTION PROMOTION 2017 30 MOIS APRÈS L'OBTENTION DU DIPLÔME

0/820

+ d'infos : ove.univ-montp3.fr

Bien s'informer pour mieux s'orienter

DOCUMENTATION
sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

ATELIERS ET CONFÉRENCES
dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

ACCOMPAGNEMENT
aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : scuio-univ-montp3.centredoc.fr

Document mis à jour en septembre 2021

Explorez les possibles

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :

LES STAGES FACULTATIFS
en valorisant vos études par l'expérience professionnelle
emploistage@univ-montp3.fr

LA CÉSURE
pour choisir d'interrompre vos études pendant une année
scuio@univ-montp3.fr

LA MOBILITÉ INTERNATIONALE
et décider de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2
ri@univ-montp3.fr

Université Paul-Valéry Montpellier 3
www.univ-montp3.fr

RESPONSABLE DE LA FORMATION
Mme Cécile Beuzelin
cecile.beuzelin@univ-montp3.fr

DÉPARTEMENT HISTOIRE DE L'ART, ARCHÉOLOGIE
Secrétariat pédagogique :
Bât. C - Bureau 09
04 67 14 55 40
M.hist.hist.art.ufr3@univ-montp3.fr

SCUIO-IP
SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE
04 67 14 26 11
scuio@univ-montp3.fr

SUFCO
SERVICE UNIVERSITAIRE DE FORMATION CONTINUE
04 67 14 55 82
sufco@univ-montp3.fr

DIPLÔME NATIONAL DE MASTER CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

CERTIF Région L'ENGAGEMENT QUALITÉ

La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée

DATADOCKÉ