

Année	Master 2 Histoire de l'art - Parcours Histoire de l'art moderne et contemporain					
		Nature de l'épreuve (Écrit, Oral, devoir maison, dossier...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée de l'épreuve (pour les oraux durée de passage)	Jour et Horaire	Salle
2019-2020	Évaluation	Le cas échéant, modalités de prise en compte de l'assiduité				
<b>LA SECONDE ÉVALUATION EST PROGRAMMÉE ENTRE LE 15 JANVIER 2020 ET LE 25 JANVIER 2020</b>						
<b>ATTENTION : pour toutes les épreuves, vous devez obligatoirement vous inscrire par mail auprès de l'enseignant responsable impérativement avant le <u>mardi 14 janvier 2020</u> (cliquez sur le nom de l'enseignant dans le tableau suivant pour avoir accès à son adresse mail).</b>						
<b>V31HAM5 - Séminaire en histoire de l'art moderne et contemporain -</b>						
<b>V31HAM5 - Séminaire en histoire de l'art moderne et contemporain - F. SARTRE</b>						
	2nde éval	-	Dossier	Dossier	-	<a href="#">Voir avec F. SARTRE</a>
<b>V32HAM5 - Enseignements spécialisés -</b>						
<b>W321HAM5 - Nouvelles approches en histoire de l'art moderne - F. PELLICER</b>						
	2nde éval	-	Dossier	Dossier unique (mutualisé W321HAM5-W322HAM5)	-	<a href="#">Voir avec F. PELLICER</a>
<b>W322HAM5 - Nouvelles approches en histoire de l'art contemporain - JF. PINCHON</b>						
	2nde éval	-	Dossier	Dossier unique (mutualisé W321HAM5-W322HAM5)	-	<a href="#">Voir avec JF. PINCHON</a>
<b>V39L3V5 - Enseignements spécialisés -</b>						
<b>V39L3V5 - Langue vivante -</b>						
	2nde éval	-	-			Voir UFR 2 (CLER)