Année	2019-2020				Master 2 Histoire de l'art - Parcours Conservation, gestion et diffusion des oeuvres d'art des XXe et XXIe s.
Evaluation	Le cas échéant, modalités de prise en compte de l'assiduité	Nature de l'épreuve (Ecrit, Oral, devoir maison, dossier...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée de l'épreuve (pour les oraux durée de passage)	Jour et Horaire / Salle
ATTENTION : pour les secondes évaluations, avant le 19 JUIN 2020, vous devez obligatoirement vous inscrire par mail auprès de l'enseignant responsable (cliquez sur le nom de l'enseignant dans le tableau suivant pour avoir accès à son adresse mail), et placer en copie de ce mail, M. MARTI Fabrice (fabrice.marti@univ-montp3.fr). LES ÉPREUVES AURONT LIEU EN SEMAINE 36 ou 37 (septembre 2020)					
V31HAX5 - Les publics de l'art contemporain, applications pratiques -					
V31HAX5 - Les publics de l'art contemporain, applications pratiques - JF. PINCHON					
2nde éval	-	**Oral**	Exposé	**15 min**	Voir avec E. NEGRIER Voir avec F. LUTTIAU
V32HAX5 - Méthodes de l'exposition : applications pratiques -					
V32HAX5 - Méthodes de l'exposition : applications pratiques - C. NOUET					
2nde éval	-	**Oral**	Exposé	**15 min**	Voir avec C. NOUET
V33HAX5 - Conservation préventive : matériaux et constats d'état -					
W331HA5 - Conservation préventive : matériaux et constats d'état - P. SAMUEL					
2nde éval	-	**Dossier**	Dossier	**-**	Voir avec P. SAMUEL
V34HAX5 - Méthode en gestion et sciences juridiques -					
W341HAX5 - Initiation à la gestion et à la comptabilité - B. TRONC					
2nde éval	-	**Écrit**	Étude de cas	**2h00**	**SEMAINE 36**
W342HAX5 - Droit de la propriété intellectuelle et artistique, droit des œuvres d'art - A. Robin					
2nde éval	-	**Écrit**	Étude de cas	**2h00**	**SEMAINE 36**
V35HAX5 - Diffusion et réception de l'art contemporain -					
W351HAX5 - Diffusion : l'exposition, les biennales et le marché de l'art - N. MOUREAU					
2nde éval	-	**Dossier**	Dossier	**-**	Voir avec N. MOUREAU
W352HAX5 - Concepts et enjeux, la réception du fait artistique - S. IBARS					
2nde éval	-	**Oral**	Exposé	**20 min**	Voir avec S. IBARS

V36HAX5 - Histoire de l'art 2 -

V36HAX5 - Histoire de l'art 2 - F. CLAUSTRAT/P. PERRY					
2nde éval	-	**Écrit**	Dissertation (avec P. Perry)	**4h**	Voir avec P. PERRY
2nde éval	-	**Dossier**	Dossier (avec F. Claustrat)	**-**	Voir avec F. CLAUSTRAT

V37HAX5 - Conservation préventive et évaluation de restauration -

V37HAX5 - Conservation préventive et évaluation de restauration - F. MARTI					
2nde éval	-	**Oral**	Simulation	**5 à 10 mn**	Voir avec F. MARTI

V38HA5 - Presse culturelle et communication sur les réseaux sociaux -

V38HA5 - Presse culturelle et communication sur les réseaux sociaux - S. CERRI					
2nde éval	-	**Devoir**	Rédaction d'un communiqué de presse	**-**	Voir avec S. CERRI

V39HA5 - Sociologie de l'art et du patimoine -

V39HA5 - Sociologie de l'art et du patimoine - E. NEGRIER					Voir avec E. NEGRIER
2nde éval	-	**Devoir**	Fiche de lecture	**-**	