

Année		Master 2 Histoire de l'art - Parcours Conservation, gestion et diffusion des oeuvres d'art des XXe et XXIe s.					
			Nature de l'épreuve (Écrit, Oral, devoir maison, dossier...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Duree de l'épreuve (pour les oraux durée de passage)	Jour et Horaire	Salle
Evaluation	Le cas échéant, modalités de prise en compte de l'assiduité						
V31HAX5 - Les publics de l'art contemporain, applications pratiques -							
V31HAX5 - Les publics de l'art contemporain, applications pratiques - E. NEGRIER/F. LUTTIAU							
1ère éval	-		Oral	Restitution de l'enquête collective	-		Voir avec les enseignants
DA	-		Oral	Restitution de l'enquête collective	-		Voir avec les enseignants
V32HAX5 - Méthodes de l'exposition : applications pratiques -							
V32HAX5 - Méthodes de l'exposition : applications pratiques - C. NOUET							
1ère éval	-		Devoir	Cas pratique	-		Voir avec l'enseignant
DA	-		Devoir	Cas pratique	-		Voir avec l'enseignant
V33HAX5 - Conservation préventive : matériaux et constats d'état -							
W331HA5 - Conservation préventive : matériaux et constats d'état - P. SAMUEL							
1ère éval	-		Dossier	Dossier	-		Voir avec l'enseignant
DA	-		Dossier	Dossier	-		Voir avec l'enseignant
V34HAX5 - Méthode en gestion et sciences juridiques -							
W341HAX5 - Initiation à la gestion et à la comptabilité - B. TRONC							
1ère éval	-		Écrit	Étude de cas	2h00	Vendredi 15 novembre 09h15 - 11h15	G305
DA	-		Écrit	Étude de cas	2h00		
W342HAX5 - Droit de la propriété intellectuelle et artistique, droit des œuvres d'art - A. Robin							
1ère éval	-		Écrit	Étude de cas	2h00	Lundi 02 décembre 09h15 - 11h15	G305
DA	-		Écrit	Étude de cas	2h00		
V35HAX5 - Diffusion et réception de l'art contemporain -							
W351HAX5 - Diffusion : l'exposition, les biennales et le marché de l'art - N. MOUREAU							
1ère éval	-		Dossier	Dossier	-		Voir avec l'enseignant
DA	-		Dossier	Dossier	-		Voir avec l'enseignant
W352HAX5 - Concepts et enjeux, la réception du fait artistique - S. IBARS							
1ère éval	-		Oral	Exposé	20 min		Voir avec l'enseignant
DA	-		Oral	Exposé	20 min		Voir avec l'enseignant

V36HAX5 - Histoire de l'art 2 -**V36HAX5 - Histoire de l'art 2 - F. CLAUSTRAT**

1ère éval	-	Écrit	Dissertation (avec F. Claustrat)	4h00	Mardi 10 décembre	G305
1ère éval	-	Oral	Exposé (avec F. Claustrat)	20 min	8h15 - 12h15	Voir avec l'enseignant
1ère éval	-	Dossier	Dossier (avec P. Perry)	-	Voir avec l'enseignant	
DA	-	Écrit	Dissertation (avec F. Claustrat)	4h00	Mardi 10 décembre	G305
DA	-	Dossier	Dossier (avec P. Perry)	-	8h15 - 12h15	Voir avec l'enseignant

V37HAX5 - Conservation préventive et évaluation de restauration -**V37HAX5 - Conservation préventive et évaluation de restauration - F. MARTI**

1ère éval	-	Oral	Simulation	5 à 10 mn	Voir avec l'enseignant
DA	-	Oral	Simulation	5 à 10 mn	Voir avec l'enseignant

V38HA5 - Presse culturelle et communication sur les réseaux sociaux -**V38HA5 - Presse culturelle et communication sur les réseaux sociaux - S. CERRI**

1ère éval	-	Devoir	Rédaction d'un communiqué de presse	-	Voir avec l'enseignant
DA	-	Devoir	Rédaction d'un communiqué de presse	-	Voir avec l'enseignant

V39HA5 - Sociologie de l'art et du patrimoine -**V39HA5 - Sociologie de l'art et du patrimoine - E. NEGRIER**

1ère éval	-	Devoir	Fiche de lecture	-	Voir avec l'enseignant
DA	-	Devoir	Fiche de lecture	-	Voir avec l'enseignant

V39L3V5 - Langue vivante -**V39L3V5 - Langue vivante -**

1ère éval	-				Voir UFR 2 (CLER)
DA	-				Voir UFR 2 (CLER)