

Evaluation	Le cas échéant, modalités de prise en compte de l'assiduité	Nature de l'épreuve (Ecrit, Oral, devoir maison, dossier...)	Description de l'épreuve (Commentaire, dissertation, devoir, questions de cours, QCM, exercices...)	Durée de l'épreuve (pour les oraux durée de passage)	Jour et Horaire	Salle
------------	---	---	---	---	-----------------	-------

**ATTENTION : pour les secondes évaluations, avant le 21 JUIN 2019, vous devez obligatoirement vous inscrire par mail auprès de l'enseignant responsable (cliquez sur le nom de l'enseignant dans le tableau suivant pour avoir accès à son adresse mail), et placer en copie de ce mail, M. MARTI Fabrice (fabrice.marti@univ-montp3.fr).
LES ÉPREUVES AURONT LIEU EN SEMAINE 36 (septembre 2019)**

V31HAX5 - Les publics de l'art contemporain, applications pratiques -

V31HAX5 - Les publics de l'art contemporain, applications pratiques - E. NEGRIER/F. LUTTIAU

2nde éval	-	Oral	Exposé	15 min		Voir avec E. NEGRIER Voir avec F. LUTTIAU
-----------	---	------	--------	--------	--	--

V32HAX5 - Méthodes de l'exposition : applications pratiques -

V32HAX5 - Méthodes de l'exposition : applications pratiques - P. PERRY

2nde éval	-	Oral	Exposé	15 min		Voir avec P. PERRY
-----------	---	------	--------	--------	--	------------------------------------

V33HAX5 - Conservation préventive : matériaux et constats d'état -

W331HA5 - Conservation préventive : matériaux et constats d'état - P. SAMUEL

2nde éval	-	Écrit	Dossier	X		Voir avec P. SAMUEL
-----------	---	-------	---------	---	--	-------------------------------------

V34HAX5 - Méthode en gestion et sciences juridiques -

W341HAX5 - Initiation à la gestion et à la comptabilité - B. TRONC

2nde éval	-	Écrit	Étude de cas	2h00		SEMAINE 36
-----------	---	-------	--------------	------	--	-------------------

W342HAX5 - Droit de la propriété intellectuelle et artistique, droit des œuvres d'art - A. ROBIN

2nde éval	-	Écrit	Étude de cas	2h00		SEMAINE 36
-----------	---	-------	--------------	------	--	-------------------

V35HAX5 - Diffusion et réception de l'art contemporain -

W351HAX5 - Diffusion : l'exposition, les biennales et le marché de l'art - N. MOUREAU

2nde éval	-	Écrit	Dossier	X		Voir avec N. MOUREAU
-----------	---	-------	---------	---	--	--------------------------------------

W352HAX5 - Concepts et enjeux, la réception du fait artistique - S. IBARS

2nde éval	-	Oral	Exposé	20 min		Voir avec S. IBARS
-----------	---	------	--------	--------	--	------------------------------------

V36HAX5 - Histoire de l'art 2 -**V36HAX5 - Histoire de l'art 2 - F. CLAUSTRAT**

2nde éval -

Écrit

Dissertation (avec P. Perry)

4h

[Voir avec P. PERRY](#)

2nde éval -

Écrit

Dossier (avec F. Claustrat)

X

[Voir avec F. CLAUSTRAT](#)

V37HAX5 - Conservation préventive et évaluation de restauration -**V37HAX5 - Conservation préventive et évaluation de restauration - F. MARTI**

2nde éval -

Oral

Simulation

5 à 10 mn

[Voir avec F. MARTI](#)

V38HA5 - Presse culturelle et communication sur les réseaux sociaux -**V38HA5 - Presse culturelle et communication sur les réseaux sociaux - S. CERRI**

2nde éval -

Écrit

Rédaction d'un communiqué de presse

X

[Voir avec S. CERRI](#)

V39HA5 - Sociologie de l'art et du patrimoine -**V39HA5 - Sociologie de l'art et du patrimoine - D. CROZAT/E. NEGRIER**

2nde éval -

Écrit

Fiche de lecture

X

[Voir avec E. NEGRIER](#)[Voir avec D. CROZAT](#)