

DIPLÔME D'UNIVERSITÉ TECHNIQUES DE L'ART

UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3 .

DÉPARTEMENT HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE . ROUTE DE MENDE . 34199 MONTPELLIER CEDEX 5

04 67 14 26 12

Objectifs de la formation

Une bonne maîtrise des savoir-faire techniques paraît indispensable aux métiers de l'histoire de l'art et de l'archéologie. Pourtant, dans le cadre des formations dispensées à l'université les temps d'apprentissage de ces techniques sont malheureusement fort réduits. En effet, les savoirs disciplinaires de ces deux disciplines que sont l'histoire de l'art et l'archéologie nécessitent la maîtrise de vastes connaissances à la fois historiques, esthétiques, culturelles, philosophiques voire même philologiques ou stylistiques. Si bien l'apprentissage pratique des techniques se voit réduit à des enseignements théoriques.

Aussi, pour enrichir son offre de formation, et sans pénaliser la richesse de ses maquettes pédagogiques, le département d'histoire de l'art et d'archéologie de l'université Paul-Valéry a souhaité mettre en place un diplôme d'université spécialisé dans la présentation des techniques utilisées dans le monde de l'art depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Contenu de la formation

Cette formation (126 h annuelles) associe des cours magistraux présentant l'histoire et l'évolution des techniques artistiques, et des ateliers de pratique permettant le maniement des outils utilisés par les artistes au fil des siècles.

Sont ainsi présentées, dans un premier cycle de formation, les techniques de la peinture (fresque, enluminure, dorure, miniature et peinture de chevalet), les techniques du dessin (fusain, mine de plomb, trois crayons, pastel), ainsi que les techniques propres aux eaux gommées (aquarelle et gouache principalement). Des enseignements complémentaires portent sur les techniques mixtes contemporaines.

Un second cycle de formation est consacré aux techniques de la sculpture depuis le modelage jusqu'à la fonte ou la taille directe. Cet enseignement permet d'appréhender tous les matériaux utilisés par les sculpteurs ainsi que les outils propres à chacun de ces supports. Ce cycle de formation est complété par des enseignements portant sur les techniques de la gravure et de la photographie.

Un troisième groupe d'enseignements porte sur les principes constructifs de l'architecture en présentant chronologiquement les usages et les possibilités des différents matériaux (bois, pierre, acier, fonte, béton, verre et matériaux composites). Quelques formations complémentaires sont consacrées aux techniques de représentation en architecture.

Enfin, un quatrième cycle de formation permet d'aborder l'ensemble des techniques propres aux métiers de la décoration (mosaïque, sols, menuiserie) et des Arts décoratifs (tapisserie, tapis, tissus d'ameublement, céramique, faïence et porcelaine, vitrail, mobilier, miroiterie).

En parallèle à ces cours magistraux, des ateliers de découverte des techniques, des métiers et des matériaux sont organisés sous la forme de travaux pratiques. Ces ateliers permettent aux étudiants d'appréhender plus précisément les techniques de l'Art. Ces ateliers sont thématiques et concernent les techniques du dessin, de la peinture de chevalet, de la dorure, de la photographie, du dessin d'architecture, et principalement de la restauration des peintures de chevalet.

Tous les vendredis après-midi un atelier de « restauration tableaux anciens » vient compléter cette formation.

Structure pédagogique

La formation est organisée sous la forme de 6 unités d'enseignement, au rythme de trois unités par semestre : 2 unités de cours magistral + 1 unité d'atelier.

Chaque unité d'enseignement est évaluée distinctement et l'obtention du diplôme nécessite la validation des six unités d'enseignement (avec les règles de compensation qui s'appliquent réglementairement à toute formation de niveau Licence).

SEMESTRE 1

**D'UNIVERSITÉ
DE L'ART »**
général
**« DIPLÔME
« TECHNIQUES
programme**

droits d'inscription
 400 €
 pour les étudiants
 de l'UPV

	poids horaire	Unités d'enseignement	poids horaire	coef	ECTS
UE 1.1 : techniques de la peinture	18	l'enluminure peinture sur bois et tempera fresque et peinture murale glacis et vernis peinture de chevalet acrylique et procédés contemporains	3 3 3 3 3 3	1	10
UE 1.2 : sculpture, dessin, gravure	21	les techniques de la sculpture plâtre, modelage, moulage les principes de la taille bronze, fonte, alliages la restauration des sculptures dessin et eau gommée gravure, eau forte, impressions, lithogravure	3 3 3 3 3 3 3	1	10
UE 1.3 : ateliers de découverte	24	la restauration des peintures à l'huile	24	1	10
EXAMENS		rédaction "fiches état"			
TOTAL SEMESTRE 1	63			3	30

SEMESTRE 2

	poids horaire	Unités d'enseignement	poids horaire	coef	ECTS
UE 2.1 : architecture et jardins	18	axonométrie et perspective géométrie descriptive la technique du relevé (dessin) la pensée constructive pierre, bois, béton, composites jardins historiques	3 3 3 3 3 3	1	10
UE 2.2 : arts décoratifs	21	la dorure (cours et atelier) la photographie (cours et atelier) tapisserie, décor, mobilier céramique et faïences conservation, restauration des papiers	6 6 3 3 3	1	10
UE 2.3 : ateliers de découverte	24	la restauration des peintures à l'huile	24	1	10
EXAMENS		cas pratique de restauration			
TOTAL SEMESTRE 2	63			3	30