

DURÉE

1
ANNÉE



MONTPELLIER FORMATION
INITIALE



FORMATION
CONTINUE



VAE



ALTERNANCE



RNCP

39404



CPF

328725

Le Master première année (M1) **Cinéma et audiovisuel** propose aux étudiants d'acquérir une formation approfondie dans le domaine des arts du spectacle et leur enseigner la culture du cinéma et de l'audiovisuel.

Des cours en tronc commun veilleront à ce que tous les étudiants aient un socle solide en méthodologies, théories (esthétique, histoire, socio-économie, anthropologie...), cultures et environnements du cinéma et de l'audiovisuel. Un système de majeure/mineure permettra de s'orienter vers l'un des quatre M2 proposés.

Un stage de découverte des milieux professionnels reste facultatif en M1 mais vivement conseillé pour développer l'autonomie des étudiants et les préparer à leur insertion professionnelle.

Cette première année de master Cinéma et audiovisuel s'adresse aux étudiants qui souhaitent s'orienter soit :

- En Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Pratiques de la recherche,
- En Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Métiers de la production,
- En Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Métiers de la diffusion,
- En Master 2 Cinéma et audiovisuel parcours Création documentaire.

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Culture, Arts & Médias
- Numérique
- Industries Culturelles & Créatives



**PORTRAITS
DE DIPLÔMÉS
RÉUSSITES
STAGES
MÉTIER
INSERTION PRO**

www.dicopro.univ-montp3.fr

“Ouvrir les regards,
repenser les
savoirs, exprimer
les sensibilités.”

ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

- Acquérir les outils et les méthodes de la recherche en cinéma et audiovisuel,
- Connaître l'environnement, l'organisation et le fonctionnement des milieux culturels et artistiques,
- Acquérir une solide culture cinématographique et audiovisuelle,
- Développer une excellente maîtrise de l'écriture (rédaction d'un mémoire de recherche scientifique),
- Avoir des capacités d'analyse, de création, et développer une réflexion critique.

MASTER 1

MENTION CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Parcours Cinéma et audiovisuel



UFR 1

FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique..

+ d'infos : ufr1.www.univ-montp3.fr



PUBLIC CIBLE ET PRÉ-REQUIS

LICENCES CONSEILLÉES POUR L'ACCÈS AU M1 :

- Licence Arts du spectacle
- Licence Cinéma et audiovisuel
- Licence Lettres
- Licence Arts

PRÉ-REQUIS EN TERMES DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

- Les étudiants venant d'une autre Licence doivent démontrer une bonne connaissance de l'histoire, l'économie, l'esthétique, l'histoire et la sociologie du cinéma ainsi que des outils d'analyse de film et de l'image et de la recherche en cinéma et audiovisuel
- Pour les étudiants non francophones, le niveau de français C1 est requis



2 SEMESTRES



60 CRÉDITS AU TOTAL
30 ECTS PAR SEMESTRE

SEMESTRE 1

CULTURE GÉNÉRALE ARTISTIQUE (2 AU CHOIX) ■ 10 ECTS | 52H

Théorie Esthétique (26h) | Culture, théorie, histoire, socio-économie (26h) | Séminaire Cinéma et Audiovisuel (26h)

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE (1 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 26H

Pratique de la recherche en Cinéma et Audiovisuel 1 (26h) | Pratique de la recherche en Cinéma et Audiovisuel 2 (26h)

SÉMINAIRES DE SPÉCIALISATION (2 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 52H

Séminaire Recherche (26h) | Séminaire Production (26h) | Séminaire Diffusion (26h) | Séminaire Création documentaire (26h)

PRÉ-MÉMOIRE ■ 5 ECTS

LANGUE VIVANTE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

SEMESTRE 2

CULTURES ET THÉORIES CAV (1 AU CHOIX) ■ 5 ECTS | 26H

Culture, théorie, histoire, esthétique 1 (26h) | Culture, théorie, histoire, esthétique 2 (en anglais)(26h)

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE (1 AU CHOIX) ■ 5 ECTS | 26H

Pratique de la recherche en Cinéma et Audiovisuel (26h) | Pratique de la recherche-création en Cinéma et Audiovisuel (26h)

SÉMINAIRES DE SPÉCIALISATION (2 AU CHOIX) ■ 8 ECTS | 52H

Séminaire Recherche (26h) | Séminaire Production (26h) | Séminaire Diffusion (26h) | Séminaire Création documentaire (26h)

MÉMOIRE, SOUTENANCE ET STAGE OPTIONNEL ■ 12 ECTS

M1
MASTER 1

2023 - 2024

Tous bacs
confondus



Effectifs

91



Taux de réussite

60,4%

ET APRÈS LE MASTER...

POURSUITE D'ÉTUDES POSSIBLE À L'UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY :

- M2 Pratiques de la recherche
- M2 Métiers de la production
- M2 Métiers de la diffusion
- M2 Création documentaire

Pour tous les autres M2, faire acte de candidature sur le portail eCandidat de l'université.

POURSUITE D'ÉTUDES SUR LE PLAN NATIONAL :

Retrouvez l'intégralité des diplômes nationaux de Master proposés par les établissements d'enseignement supérieur en France :

<https://www.trouvermonmaster.gouv.fr/>

MÉTIERS DE LA CULTURE ET DU SPECTACLE

création cinématographique, audiovisuelle et artistique, recherche et développement dans le secteur des industries culturelles, médiation et animation culturelles, information, communication, édition, documentation, administration, production, distribution, exploitation, programmation, presse écrite et audiovisuelle, animation socio-culturelle...

CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE

métiers du patrimoine, filière culturelle

BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER

+ d'infos :
scuio-univ-montp3.centredoc.fr



DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle
emploistage@univ-montp3.fr



LA CÉSURE

pour choisir d'interrompre vos études pendant une année
scuio@univ-montp3.fr



LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

et décider de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

CONDITIONS D'ACCÈS

■ EN MASTER 1 :

Cette formation est ouverte à la candidature des étudiants titulaires des diplômes sanctionnant les études du premier cycle.

L'admission en M1 dépend des capacités d'accueil fixées par l'université et est subordonnée à l'examen du dossier du candidat par le jury de sélection de la formation.

Tout étudiant souhaitant candidater en M1, y compris ceux ajournés à la première année de Master, doit déposer son dossier de candidature sur la plateforme de recrutement et de candidature **MonMaster**.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers :
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE (SAFCO) :

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP :
ufr1.fc@univ-montp3.fr | 04 67 14 55 79

Pour une demande de VAE : vae@univ-montp3.fr

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

Route de Mende

34199 Montpellier Cedex 5

Tel : 04 67 14 20 00



Retrouvez le détail des formations
sur le portail de l'offre de formation
de l'université

www.univ-montp3.fr

rubrique «Offre de formation»

ou en scannant ce QR code

+ D'INFOS

Université Paul-Valéry Montpellier 3
www.univ-montp3.fr

RESPONSABLES DE LA FORMATION

M. David Roche

david.roche@univ-montp3.fr

DÉPARTEMENT CINÉMA AUDIOVISUEL, NOUVEAUX MÉDIAS

Secrétariat pédagogique :

Bât. Jean Hugo - Bureau H 109

04 67 14 54 49

masters.spectacle@univ-montp3.fr

SCUIO-IP

SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE

D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET

D'INSERTION PROFESSIONNELLE

04 67 14 26 11

scuio@univ-montp3.fr

SAFCO

SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA

FORMATION CONTINUE

04 67 14 55 55

safco@univ-montp3.fr

alternance@univ-montp3.fr

